



**СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАНЕВСКОЙ РАЙОН**

**РЕШЕНИЕ**

от 30.08.2014

№ 178

ст-ца Каневская

**«Об утверждении гимна муниципального образования Каневской район»**

В соответствии с частью 2 статьи 4, статьи 25 Устава муниципального образования Каневской район, пункта 2 части 1 статьи 17 Федерального закона от 06 октября 2003 года N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» Совет муниципального образования Каневской район р е ш и л:

1. Утвердить Положение о гимне муниципального образования Каневской район (приложение N 1).

2. Утвердить текст гимна муниципального образования Каневской район (приложение N 2).

3. Утвердить музыкальную редакцию гимна муниципального образования Каневской район (приложение N 3).

4. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации и разместить на официальном сайте муниципального образования Каневской район в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию по социальным вопросам Совета муниципального образования Каневской район.

6. Настоящее решение вступает в силу со дня опубликования.

Глава муниципального  
образования Каневской район

А.В. Герасименко

Председатель Совета муниципального  
образования Каневской район

М.А. Моргун

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕН  
решением Совета  
муниципального образования  
Каневской район  
от 30.08.2017 № 178

### ПОЛОЖЕНИЕ о гимне муниципального образования Каневской район

Настоящим Положением устанавливается статус, описание и порядок официального использования гимна муниципального образования Каневской район (далее по тексту - гимн).

#### 1. Статус гимна.

1.1. Гимн является официальным символом муниципального образования Каневской район, отражающим единство его территории, исторические, культурные, социально-экономические и иные местные традиции.

#### 2. Описание гимна.

2.1. Гимн представляет собой музыкальное произведение на стихи Людмилы Александровны Фоминых и музыку Игоря Анатольевича Шишова.

2.2. Гимн может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

2.3. Гимн должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

#### 3. Порядок исполнения гимна.

##### 3.1. Гимн исполняется:

3.1.1. При вступлении в должность главы муниципального образования Каневской район - после принесения им присяги.

3.1.2. При открытии первого и последнего заседания Совета муниципального образования Каневской район соответствующего созыва.

3.1.3. Во время официальной церемонии подъема флага муниципального образования Каневской район и других официальных церемоний.

##### 3.2. Гимн может исполняться:

3.2.1. При открытии памятников, памятных знаков и мемориальных досок.

3.2.2. При открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации, Краснодарского края, праздникам муниципального образования Каневской район.

3.2.3. На заключительном перед депутатскими каникулами Совета муниципального образования Каневской район и на первом после депутатских каникул заседании Совета муниципального образования Каневской район.

3.2.4. Во время иных торжественных мероприятий, проводимых органами местного самоуправления, организациями независимо от формы собственности.

3.2.5. Во время открытия и закрытия спортивных мероприятий, проводимых на территории муниципального образования Каневской район.

3.3. В случаях, когда законодательством Российской Федерации и Краснодарского края предусмотрено исполнение Государственного гимна Российской Федерации, гимна Краснодарского края, гимн муниципального образования Каневской район исполняется после них.

3.4. Иные случаи исполнения гимна устанавливаются главой муниципального образования Каневской район.

3.5. Гимн может транслироваться во время государственных праздников Российской Федерации, Краснодарского края, во время проведения Дня станицы Каневской и Каневского района и других праздников муниципального образования Каневской район средствами телевидения и радиовещания.

3.6. При официальном исполнении гимна присутствующие выслушивают его стоя.

4. Ответственность за нарушение настоящего Положения.

4.1. Исполнение и использование гимна с нарушением настоящего положения, а также надругательство над гимном влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
УТВЕРЖДЕН  
решением Совета  
муниципального образования  
Каневской район  
от 30.08.2017 № 178

ТЕКСТ ГИМНА  
муниципального образования Каневской район  
слова Л. Фоминых  
музыка И. Шишова

Район цветущего раздолья,  
Полей торжественный простор,  
Ты на равнинах Приазовья  
Степные крылья распростёр!  
Челбас, Мигуты и лиманы,  
И голоса детей звенят;  
И молодежь, и ветераны,  
И пламень Вечного огня!

Припев: Прекрасен ты и величав,  
Шлём до земли тебе поклон!  
Ты – сердце верных каневчан,  
Наш Каневской район!  
Прекрасен ты и величав,  
Шлём до земли тебе поклон!  
Ты – сердце верных каневчан,  
Наш Каневской район!

Сияет свет неугасимый -  
Храм Богородицы Святой!  
Для нашей Родины растим мы,  
Хлеб благодатный, золотой!  
Станица самая большая –  
Нигде подобных в мире нет –  
С названьем славным «Каневская»! –  
Казачьих прадедов завет!

Припев: Прекрасен ты и величав,  
Шлём до земли тебе поклон!  
Ты – сердце верных каневчан,  
Наш Каневской район!  
Прекрасен ты и величав,  
Шлём до земли тебе поклон!  
Ты – сердце верных каневчан,  
Наш Каневской район!

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

УТВЕРЖДЕН  
решением Совета  
муниципального образования  
Каневской район  
от 30.08.2017 № 178

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ  
гимна муниципального образования Каневской район

Grand Piano

33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43

44 45 46 47

48 49 50 51

The image shows a musical score for a Grand Piano, consisting of five systems of music. Each system contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The score is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) at the beginning. The measures are numbered from 33 to 51. The notation includes various rhythmic values, chords, and articulation marks such as slurs and accents. The piece concludes with a final chord in measure 51.

This musical score consists of four systems of piano music, each with a treble and bass clef staff. The measures are numbered 52 through 65. The first three systems (measures 52-63) feature a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. The accompaniment is primarily composed of chords and eighth-note patterns. The fourth system (measures 64-65) begins with a fermata over measure 64, followed by a *rit.* (ritardando) marking above measure 65. The bass clef staff in the fourth system contains a triplet of eighth notes in measure 64 and a final chord in measure 65. The treble clef staff in the fourth system is mostly empty, with a few notes in measure 65.